

## **Galleribesök Woo Bock Lee**



**Tisdagen den 11/11 var vi 13 entusiaster som besökte Woo Bock Lee i hennes ateljé på St:Eriksgatan 9, Stockholm.**

**Hon berättade för oss om sitt konstnärskap, hur hon längtat redan som 10-åring att få bli konstnär.**

**Hon började med att måla "vackra bilder" av naturen i sitt hemland Sydkorea, men hon fick inte så stor uppmärksamhet.**

**Hon ville till Paris, men för att komma in på en konstskola där behövde hon lära sig det franska språket.**

**Hon fick anställning på den franska ambassaden i Saigon, där hon lärde sig franska.**

**Sedan sökte hon till Academie de la Grande Chaumiere i Paris och fick där sin konstnärsutbildning. Hon utbildade sig vidare på Konstfack i Stockholm.**

**När hon kom till Sverige var för ca 45 år sedan och hon målade då i olja med starka färger och även i akvarell. Vid ett besök i sitt hemland stötte hon på 300 år gamla**

skolböcker på ett antikvariat. Hon såg skönheten i dessa gamla skolböcker med kinesiska tecken och sidor blekta över tid. Hon blev fascinerad och fick en idé. Det var många som målade olja i Sverige och hon ville hitta sig en egen nisch.

Det åldrade papperet verkade mer spännande än den konst hon hållit på med. Så blev hon papperskonstnär och arbetar nu med boksidor från gamla skolböcker där papperet är tillverkat av mullbärsträdets bark. Det är ett mjukt, följsamt, starkt papper. Hennes verk tar lång tid att göra, hon klipper remsor, tvinnar, limmar och väver längs metallnät.

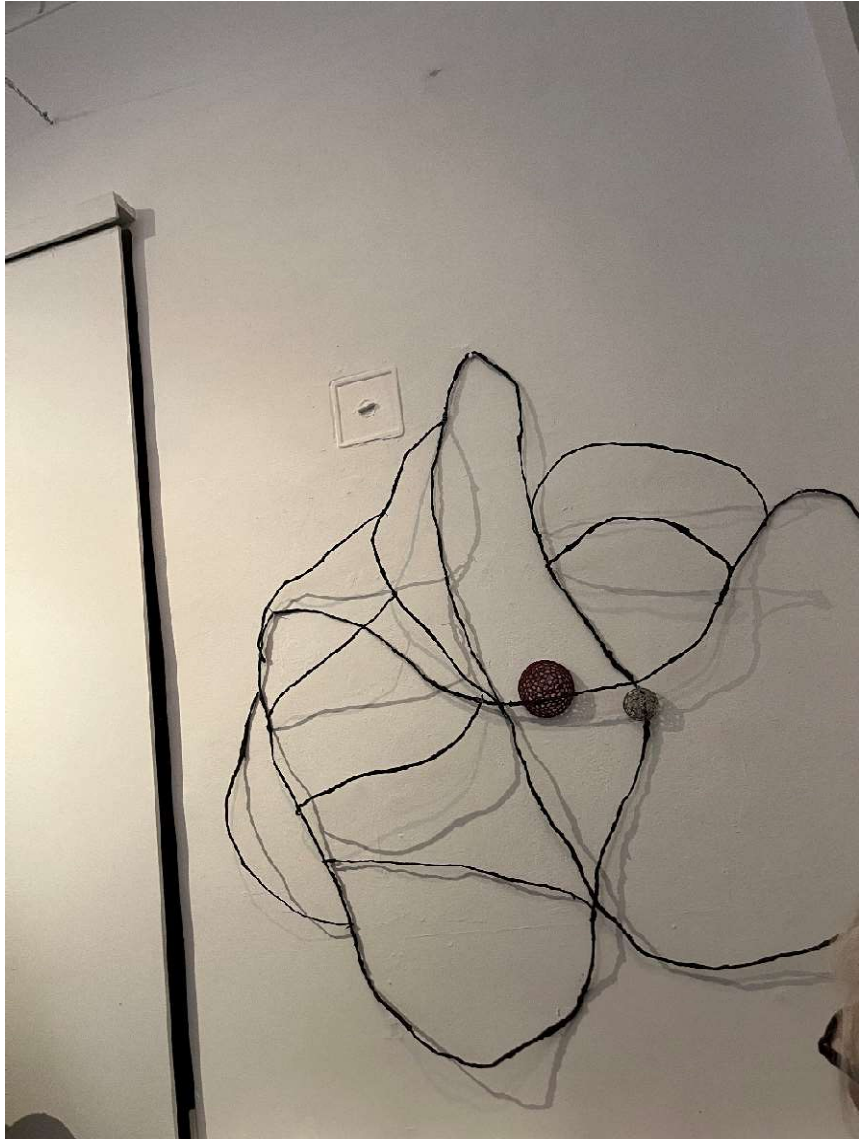
Det konstnärliga arbetet pågår hela tiden, det är lika naturligt som att småprata, säger hon.

Medan hon berättade för oss fick vi pappersremsor att tvinna med båda händerna, och skulle vi fortsatt hade vi tagit lite lim på fingrarna och format pappersremorna till rullar.

En kompis till WBL kom och berättade om de 10 olika momenten som fordras för att tillverka papper från mullbärsträd.

Vi bjöds sedan på dryck, hembakat bröd, goda ostar och marmelad.

En rundtur i ateljén avslutade besöket, Där fick vi se collage, ståltrådsarbeten och abstrakta bilder. Vi tackade för en mycket lärorik och berikande eftermiddag i hennes galleri.



h