



Mars | Nr. 11

## Sollentuna Konstvänners Kulturkalender

# fr **E.S.K.**en

Lite tips om olika kulturaktiviteter i Sollentuna med omnejd samt lite annat smått och förhoppningsvis gott!

**Gratis Lunchprogram torsdagar  
13.00-13.45 i konsthallen:**  
<https://www.sollentuna.se/uweb/edsvik/stallbacken-kultur/evenemang/>

**Platsbokning**  
<https://link.webpolsurveys.com/Participation/Public/46c1e0e5-00de-4f20-a597-7c81592ef3d4?displayId=Swe3259449>

**Sollentuna Bibliotek:**  
<https://www.bibliotekenisollentuna.se>

### **Edsvik & Stallbacken kultur:**

<https://www.sollentuna.se/uweb/edsvik/stallbacken-kultur/>

#### **29 mars – 11 maj Tove Axelsson, Konsthallen**

Tove Axelsson (född 1966 i Stockholm) är bosatt och verksam i Dalsland. Hon är utbildad med MFA i fri konst, på Konsthögskolan, Umeå Universitet 1992–97. 2004 vidareutbildade hon sig till trädgårdsmästare och arbetar sedan dess, parallellt med konsten, i eget företag med trädgårdsdesign. Tove har haft ett flertal separat- och gruppställningar på konsthallar och museer.

#### **15 – 30 mars Kulturskolan, Galleriet**

### **Överby Gård Konstcentrum:**

<https://overbygard.se/program/>

#### **1 – 16 mars Skulptursalongen**

#### **22 mars – 6 april Huddinge Konstnärsklubb, blandade tekniker**

### **Väsby Konsthall:**

<https://vasbykonsthall.se>

#### **15 mars – 13 april, Väderlekar, jurybedömd salong**

VKV-styrelsen spånade kring temat för årets salong. Väder dök snabbt upp som favorit och strax hade det skruvats till ordleken VÄDER-LEK-VÄDER. Det är ett tema som kan inspirera till skapande i alla tekniker med undantag för akvarell, som har sin egen salong. Det sägs att svenskarna gärna talar om och intresserar sig för vädret. Upp till bevis! Välkommen med dina två- eller tredimensionella bidrag till Väsby Konsthall. En jury granskar och väljer vilka alster som blir antagna till salongen. Det finns inget dåligt väder – bara spännande konstverk!

#### **15 februari – 9 mars, Lovisa, Elin, Maja måleri, textil**

Lovisa Axellie, Elin Claesson och Maja Möller delar ateljé i Hospitalet i Uppsala och ställer nu ut tillsammans på Väsby Konsthall.

### **Danderyds Konsthall:**

<https://www.danderydskonsthall.com/>

#### **24 feb – 2 mars Harriet Beijar, måleri akryl**

#### **3 – 9 mars Martin Heap, träskulptur, Jörgen Melin. träskulptur, ”Två i trä”**

#### **10 – 16 mars Lis Hellström + konstnärer**

#### **17 – 23 mars 11 medlemmar av Grafikergruppen VGG**

visar sina konstgrafiska originaltryck

#### **24 – 30 mars Birgitta Samuelsson, måleri**

**Karby Gård Täby Kulturcentrum:****Grafikerutställning:**

22 februari – 9 mars Tema: Vid havet  
1–2 mars Marjatta Saastamoinen  
8–9 mars Knut Sönstevold

15–30 mars Tema: Vårkänslor  
15–16 mars Anna Gerge och  
gästutställare: Marianne Gustafsson,  
Susan Paget  
22–23 mars Anna Gerge och  
gästutställare: Marianne Gustafsson,  
Susan Paget  
29–30 mars Anna Gerge och  
gästutställare: Marianne Gustafsson,  
Susan Paget

**I västra flygeln**

22 februari - 9 mars Fritt broderi-Kajsa-  
Lena Hemmingsson, textil  
15–30 mars Reproduction, Ida Rister,  
keramik

**Föreläsning 13 mars**

Konstnären Stefan Johansson  
Föreläsning av Adam Korpskog,  
konstvetare och curator av den fina  
utställningen på Thielska galleriet  
våren 2024.

**Karby Gård Täby Kulturcentrum:**

<https://www.karbygard.se/utställningar/>

**22 februari – 9 mars Boris Zats, Annelie Westin, måleri och skulptur**

Detta konstnärspär har i många år gjort gemensamma utställningar och samarbetat olika konstprojekt.  
**Boris Zats** är född i Estland, men bor sedan länge i Sverige. Han har ställt ut på gallerier i många länder och fick 1998 utmärkelsen "Artist of the year" av Chicago Art Council. Boris arbetar med grafik, akvarell, skulptur och olja.  
**Annelie Westin** är född i Stockholm. Motiven till sin konst hämtar hon bl.a. från människor i porträtt, krokiteckningar som sedan omvandlas till akvareller eller oljor.

**15 – 30 mars Woo-Bock Lee. *Andens rörelse*. Papper och textil****The Nut House**

<https://www.lisa.se/about>

**NUT HOUSE ART Galleriet håller öppet maj – september****Museer och konsthallar med fri entré**

<https://www.welma.se/museer/gratismuseer/>

Kultur kan alltid konsumeras, oavsett storlek på plånboken. I Stockholm är vi bortskämda med flertalet museer som erbjuder fritt inträde. Spana in här!

**Klarabiografen**

<https://www.folketshusochparker.se/arrangor/klarabiografen/?evenemang=79514>

**FRIDA KAHLO. VIVA LA VIDA**

Frida Kahlo omskrivs av Tate Modern som en av de viktigaste konstnärerna under 1900-talet. En global ikon, hyllad genom utställningar, böcker och filmer. Men vem var Frida? Se detta färgrika porträtt om konstnärslegenden för att komma henne närmare.

**21 mars, 29 mars, 23 april****TV:****SVTPlay**

Tätt intill Vermeer

<https://www.svtplay.se/video/KNw7MLL/tatt-intill-vermeer?video=visa>

**Netflix**

Palazzo Vecchio

**Facebook:**

Konstakademien

<https://www.facebook.com/konstakademien>

**Al fresco**-målning, även *affresco* eller *freskoteknik*, är [muralmålning](#) utförd på färsk, fortfarande fuktig [kalkputs](#). Termen *al fresco* kommer från [italienskan](#), med samma betydelse, och direktöversätts till "*på det färska*".<sup>[1]</sup> Dess motsats är *al secco*, eller *seccoteknik*, där kalkputsen först har fått härda, eller torka.  
Källa: [https://sv.wikipedia.org/wiki/Al\\_fresco](https://sv.wikipedia.org/wiki/Al_fresco)