

Sommarhälsning och en del annat smått och gott



Ordförande Lars-Eric Holm, omvald på årsmötet i april, önskar alla medlemmar en angenäm sommar med ett citat ur Fredmans Epistel nummer 48, hvaruti afmålas Ulla Winblads hemresa från Hessingen i Mälaren en sommar-morgon 1769:

*Solen glimmar blank och trind,
Vattnet likt en spegel;
Småningom uppblåser vind
I de fallna segel;
Vimpeln sträcks,
och med en år
Olle på en Höbåt står;
Kerstin ur Kajutan går,
Skjuter lås och regel.*



Styrelsemötet på Duvslaget den 29 maj 2017.
Kanske det sista på platsen?

TREVLIG SOMMAR!

Unik akvarellmässa 2017



Stefan Gadnell: "Två cyklister", 2016
Bilden hämtad ur hans bok "Besatt av akvarell"

Tanken med att i år arrangera en akvarellmässa är att skapa en plats att mötas på för konstnärer, organisationer, skribenter och akvarellintresserade av olika slag. Under tidigare somrar har det varit en tradition på Edsvik Konsthall att visa utdrag av samtida akvarellister, både svenska och internationella. Till Edsvik Konsthall har det kommit såväl etablerade konstnärer som amatörer för att vara med på Akvarellsalongen. Intresset har varit stort.

Akvarellmässan arrangeras under tiden 1 juli-9 juli i Öst I, II och Väst. Under mässan kommer Edsvik att anordna workshops, föredrag samt likande events. Det blir också utlottning av priser. Akvarellmässan arrangeras i samarbete med Nordiska Akvarellsällskapet och tidskriften Akvarellen, vilket ska borga för en god konstnärlig kvalitet för mässdeltagarna och därmed hela projektet. Detta är första gången det arrangeras en likande mässa och unikt inom den nordiska konstscenen.

Tag därför chansen att ägna en sommarvecka åt akvarellmåleriet!

Övriga sommarutställningar

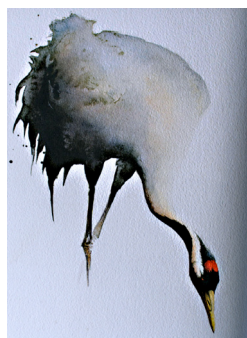
KARL MÅRTENS 10 juni-13 aug. med uppehåll under akvarellmässan, Öst I och II.

"Jag målar för att leva, säger Karl Mårtens. Ändamålet med mitt målning är inte främst att skapa konst utan att träna på att möta livets prövningar. Jag behöver träna på att kasta mig ut i det okända och utmana mina rädslor."

Under tiden 3 juni-25 juni pågår två utställningar:

- * ARIANE KRISCHKE i Väst
- * ANNA TORSBOTTER "Se långt -det är inte för sent" i Annexet (Upphör redan den 22 juni).

För Ariane Krischke är naturen en källa till målningar. Anna Torsdotters oljemåleri är poetiska skildringar där ljuset alltid talar med en skarpögd och talrik realism.



Karl Mårtens väljer gärna svårarbetade papper. Här "Trana", litografi.

KONSTSKOLAN

upphör!



Den konstskola som drivits på Edsvik Konst under ett antal år med samverkan av Långholmens Folkhögskola och PRO Gysinge upphör då samverkanspartner inte längre kan medverka och eleverna inte längre får studiestöd för sin utbildning. Ekonomiskt utgör detta ett hål i verksamheten för konstsalongen.

- Vi satsar istället på en utökad verksamhet med de fria kurserna, säger Carina Wall, rektor och studieansvarig för kursverksamheten på Edsvik Konst. Nya kurser blir det bland annat med Grafik för nybörjare, Fördjupad akvarellkurs, Olja och Akryl. Allt om det nya kursutbudet kommer att finnas på "kurser.se" och på Edsvik Konst hemsida med prisuppgifter och startdagar.

Den ettåriga konstskolan där eleverna fått grundkunskaperna i materialkunskap såsom olja, akryl, akvarell, grafik, blandteknik och teckning har varit mycket uppskattad. Utbildningen har utgjort en grund för fortsatta konstnärliga studier på högre nivå. Edsvik Konst har erbjudit lärare som alla är konstnärligt verksamma och har pedagogisk erfarenhet.

- Vår verksamhet förändras och utvecklas hela tiden, säger konstnärlige ledare Ricardo Donoso. Vi kämpar på och söker nya samarbetspartner för att återuppta konstskolan på sikt, tillägger han.



Anders Zorn, självporträtt på Zornmuséet i Mora

Foto: Lars G. Lindström

Zornmartips

I samarbete med Zornmuséet i Mora arrangerar Sven-Harrys konstmuseum vid Vasaparken i Stockholm en utställning med konstverk av Anders Zorn som sällan visas.

Utställningen "En annan Zorn" visas under tiden 29 april – 13 augusti och innehåller fotografier, etsningar och skulpturer som inlånats från andra muséer och från privatpersoner. Zorn var en stor penselvirtuos som behärskade både akvarell och olja. I dag förknippas han kanske främst för sina folklivsskildringar från Dalarna, målningar av badande kvinnor i skärgårdsmiljö och skimrande avbildningar av vatten. Under sin karriär utförde Zorn närmare 300 etsningar. Här visas en del andra sidor av hans konstveksamhet!

Många av de inlånade verken kommer från Zornmuséet i Mora som generöst delat med sig av sina samlingar. Andra bidragsgivare är Göteborg och Norrköpings konstmuséer.

Sven Harrys öppettider är ons-fre: 11–19, lör-sön: 11–17, mån: stängt. Entré: 100 kr, pensionärer och studerande 80. Barn gratis.

Utflykter i höst

Edsviks Konstvänners första visning i höst blir en guidad visning den 24 augusti av Väster- torps skulpturpark, kl 12.00-13.30. Utskick för anmälan kommer någon månad innan till medlemmarna. Den 27 september bli det en ny skulpturvandring på Djurgården.

Utflyktgruppen har många idéer på gång som skulpturvandring Carl Eldh, besök på Lilla Lusthusporten (Wicanderska villan), återbesök i Synagogan Stockholm med flera. Vi återkommer i god tid.

Lars G. Lindström med Eva, gifta 12 maj efter 50 års samboäktenskap. (Eva läser korrekturet).
© LGL 2 juni 2017

