NYHETSBREV EDSVIKS KONSTVÄNNER • • • • • NR 2/16

Rapport och bildsidor från årsmötet på Edsvik Konst och lite annat.

Lars-Eric Holm med kvällens ordförandeklubba, ett ganska sprött konstverk.

Ordförande Lars-Eric Holm fick enhälligt förnyat förtroende vid Edsviks Konstvänners årsmöte i Konsthallen torsdag den 16 mars 2016 med 86 närvarande konstvänner av 222 möjliga. Lars-Eric hälsar till alla konstvänner och tackar för att han får fortsätta att förvalta verksamheten i föreningen. Han återkommer med synpunkter på verksamheten i kommande nyhetsbrev.

Här följer en kort sammanfattning av årsmötesförhandlingarna som på mycket förtjänstfullt sätt leddes av vår föreningsmedlem och tidigare politiker Marianne Lundqvist för andra året i rad. Till sekreterare valdes Birgitta Nüth Eriksson och för att justera dagens protokoll valdes Ulla-Britt de Marchi och Lars G. Lindström. Föredragningslistans 18 punkter avklarades utan just några yttranden från de närvarande. Styrelsen fick enhälligt ansvarsfrihet för 2015 års förvaltning. Årets resultat är ett överskott på 22 960 kr mot budgeterat underskott på -1 360 kr. Bland annat har föreningen fått bidrag på 15 000 kr och medlemsavgifterna uppgår till totalt 44 400 kr. Under 2015 satsades 35 620 kr på konstlotteriet, en summa som för 2016 uppgår till 44 500 kr (+9 880 kr). Föreningens ordförande redogjorde kortfattat för verksamhetsplanen 2016.

Valen: ordförande 2016: Lars-Eric Holm; tre ledamöter på 2 år: Birgitta Nüth Eriksson, Sonja Dahl och Kerstin Möller (alla omval). Kvar på sitt mandat 1 år: Britta Kennedy, Lena Löwenhielm och Jan R. Nilsson. Två ersättare på 1 år: Ulla-Britt de Marchi och Kirsten Östergaard-Nielsen (båda omval). Som revisorer nyvaldes Gustaf Lundin och May Zackrisson och som ersättare Liz Myrhed.

Valberedningen med Monika Sundberg, Gun Wallin, Annika Hörnsten och Marianne Sundberg fick förnyat förtroende. Grattis!

Mötesordförande Marianne Lundqvist avtackades med ett stort fång tulpaner i kruka. *”Märkligt att få blommor för att jag haft ett trevligt uppdrag!”* sa hon.

Lena Löwenhielm, en av tre som köper in konst för utlottning

Marianne Lundqvist avtackas med tulpaner i kruka för sitt dechargeordsförandeskap.
Hon avtackades med applåder av presidiet och av årsmötesdeltagarna.

Årsmöteskvällen inleddes med att konsthallschefen Riccardo Donoso redogjorde för konsthallens status i nuläget. Närmast kommer i båda hallarna den 15-17 april EDSVIKS ART FAIR i samband med Edsviks Konstronda. Konsthallsprogrammet och Konstrondans program med karta till alla öppna ateljéer hos Sollentunakonstnärerna fanns i riklig mängd att ta med hem.

Riccardo med 2016 års konsthallsprogram

mycket intressant tema för 2017 är utställningen ”BLACK STAR” i båda hallarna, inplanerad till september-december. Kortfattat är det ett utställningsprojekt där ett antal internationellt mycket kända konstnärer hanterar mänsklighetens mörkare historia – ”de exsistensiella, metafysiska och filosofiska frågor detta väcker, men också ger utlopp för de mer ohämmat våldsamma och groteska sidor av tillvaron”. Utställningen försöker fånga några olika strömningar och frågeställningar som figurerat som konstnäriga teman och i samhället i stort – men inga slutliga lösningar.

Riccardo efterlyste också sponsorer för nya spotlights [*CE RoHS Switch made ciccco 35w Dim black rail*] Han behöver minst 6 sådana nya som ersättning för de tio år gamla förbrukade.

Tidigare under kvällen redogjorde föreningens kassör Jan R. Nilsson (i samband med budgetanalysen) att Sollentuna kommuns bidrag till kulturändamål för 2015 är cirka 638 kr per invånare. Det ger Sollentuna kommun plats 278 av 290. Bara 12 kommuner har en sämre placering. Kultur- och fritidschefen Magnus Ramstrand som gästade årsmötet, föredrog att lämna det i pausen. Kanske för att beställa ett antal nya lampor till konsthallen. Det behövs också belysning på Stallbacksplanen. Stallbackens Vänner har tryckt på för flera år sedan. Inget har hänt!

Konstlotteriet lockar medlemmarna till årsmötet. Det var välbesökt. Denna gång hamnade flera av priserna både i konstlotteriet (för alla medlemmar) och det som hålls för de närvarande i hallen, hos medlemmar i styrelsen. Sålunda drog undertecknad förstapriset till föreningens kassör Jan R. Nilsson, som valde att hemföra ”Helefant” i stål av Anette Ahrenberg (stora bilden till vänster). Sonja Dahl (som liksom alla andra aldrig vinner) valde ”Modell” av Elian Borozano (lilla bilden till höger). Det var ett ovanligt rikt prisbord, särskilt bland bok- och fotografiska blad, de som utlottas på de närvarandes biljetter.

det är trots allt viktigt att tillägga att det alltid är slumpen som avgör vart vinsterna hamnar även om det denna gång blev ganska stor utdelning till styrelsefolket. Inte ens jag klarade mig undan, och valde då att återföra boken ”Drömfabriken” av Mikaela Kindblom, inhandlad av konstgruppen vid besöket i Filmstaden den 28 januari, eftersom jag numera flyttat mina bopålar dit.

Foto till höger: Lars G. med boken och styrelsemedlem Kirsten Östergaard-Nielsen, som också tog hem en vinst.

Jag tackar, ja!

Text o foto (utom bilden på mig och Kirsten som Sonja tog):
Lars G. Lindström. Publicerat 21 mars 2016

Publikbild från årsmötet: Sonja längst fram och på andra raden t. h. valberedningens Monika Sundberg med make Jan Lindkvist.