NYHETSBREV EDSVIKS KONSTVÄNNER • • • • • NR 5/19

TACK OCH ADJÖ RICARDO DONOSO

ADJÖ och GOODBYE!

Edsvik Konsthall stängs

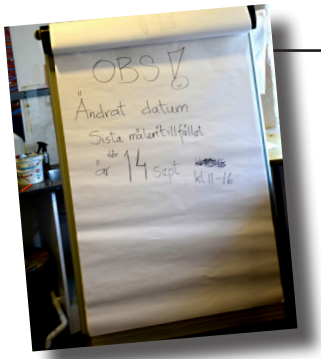
Välkommen in en sista gång ...

Efter fjorton år stängs nu Edvik Konsthall. Lördagen den 14 september var den sista officiella öppetdagen en så kallad ”finissage”med de kvarvarande utställarna: Frank Björklunds ”Levande stenar” och Nils Gunnar Zanders ”Du hör lommens rop” i konsthall Öst samt ”200 år av vänskap” med fem chilenska konstnärer i konsthall Väst.

Edsvik Konstvänners Lars G. Lindström besökte konsthallen innan dörrarna stängdes för gott för att dokumentera platsen, som för många sollentunabor gick i vemodets tecken. Här bjuder vi på några foton från Edsvik Konsthalls sista ”suckar”!

Sista dagen tjänstgjorde Annika Hörnsten som hallvärd vid betalningsdisken. Hon tar betalt av Gunnar och Ulla Snidare som passade på att göra ett sista besök i konsthallen.

Kontoret var denna dag stängt och nersläckt!

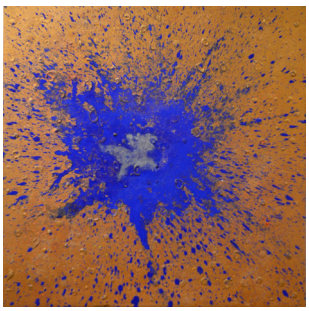


Sista målartillfället var den 14 september klockan 11-16

Lena Wallier, en av 120 elever i Konsthallens kursverksamhet, gjorde de sista penseldragen innan kurshallen stängdes kl 16.
- Vi ska försöka bilda en lördagsakademi för de som vill fortsätta med sitt måleri, säger Lena.

Knappast en lugn stund hade Abbe och hans personal denna dag.

Abbe i Abbes Art Café hade en av sina brådaste dagar. Kön till caféet var hela tiden lång, och det var stor åtgång på Abbes röra, bakad potatis och övriga rätter samt kaffe och cafévaror.



Zanders: Lommens rop

I konsthall Öst II var konstnären Nils Gunnar Zander på plats, här i samspråk med Jan och Gerd Dolwitz.
I konsthall Öst I (på entréplanet) visades Frank Björklunds utställning "Levande stenar".

Undre bilden: Frank Björklunds "Genesis"

Här hade dukats upp konstnärsböcker med mera från tidigare utställningar. Till salu för en liten slant.

I caféet pågick verksamhet i form av sammanträde vid sidan av café-verksamheten.

... sidan 4

näs-tan

Måndagen efter sista dan ...

EDSVIKS KONSTHALL TÖMS PÅ ALLT

”Jag är inte alls bitter. Det har varit en härlig tid att kunna bjuda sollentunaborna och övriga besökare på fin konst.”

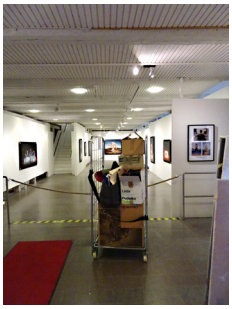
Planerade utställningar 2019 som inte blev av:

- Peter Czerniak: *Stockholm i förändring.*
- Trine Folmoe: *Blomma sej.*
- Terje Risberg: *Automemento.*
- Bo Ljung: *Det filmiska ögat.*
- Vintersalong 2019 *med traditionell julmarknad.*

Ricardo Donoso är glad över att han kunnat verka i Edsvik Konsthall på Stallbacken i 14 år. Stängningen har uppmärksammats i media både internationellt och och över hela landet.

Ett särskilt erkännade för sin insats är det nyinstiftade schweiziska kulturpriset ”Prix Winkelried” som Ricardo Donoso tilldelats för sitt mångåriga engagemang.

- Det känns mycket hedrande, säger han.



”Gravöl” på Edsbacka Wärdshus

- *Edsviks Konstvänner bjöd in till avslutande ”gravöl” på Edsbacka Wärdshus för hallvärdar, personal på Edsvik Konsthall och styrelsen onsdag 25 september. 20 gäster satte sig till bords och bjöds på salladsbord, biff à la Lindström samt kaffe/kaka. Ordförande Ulla-Britt de Marchi tackade närvarande hallvärdar och hoppades på en framtida kommande period, Kirsten Östergaard-Nielsen för arrangemanget samt de närvarande i styrelsen för dess medverkan. En sorglig händelse fick med lunchen en trevlig avslutning.*
- *Edsviks Konstvänner har tidigare före sista öppetdagen överräckt 2 flaskor ”bubbel” till Ricardo Donoso med personal för ett gott och långt samarbete.*

Marianne Lundqvist, tidigare årsmötesordförande och hallvärd som deltog i lunchen.

Ordförande Ulla-Britt de Marchi, Annika Hörnsten, hallvärd och suppleant i valberedningen samt Petra Edström från Edsvik Konsthall.

Nyhetsbrev publicerat 27 september 2019
Text o foto där inte annat angivits: Lars G. Lindström